

<p>Ed. III A.S.2020-2021</p> 	<p>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "FERMI" BAGNARA CALABRA – RC</p>	<p>Firma DS</p> 
--	--	---

PROT.N.2989/V.4 del 12/05/2021

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
PER L'ESAME DI STATO**

Anno Scolastico 2020/2021

CLASSE: 5 SEZIONE: A

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO

APPROVATO IL GIORNO

gg/mm/aa

Questo documento è stato stilato ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 62

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
Docenti	Disciplina	Ore settimanali
GOLOTTA MARIA	Lingua e letteratura	5
GOLOTTA MARIA	Lingua e letteratura latina	2
MUSUMECI VINCENZO GIOVANNI	Matematica e Fisica	7
COSENZA MARIA	Storia e Filosofia	5
GRANATA IDA FRANCESCA	Scienze Naturali	3
CURRO' ROSANNA	Lingue e letteratura inglese	2
ROTTA DOMENICO	Scienze Motorie	2
ZAPPIA GIUSEPPE	Disegno e Storia dell'Arte	2
MARTINO MARIANNA	Religione	1
ALIBERTI GIUSEPPE	Potenziamento di Diritto	1

Quadro orario del triennio			
Disciplina	Ore classe terza	Ore classe quarta	Ore classe quinta
Italiano	132	132	132
Latino	99	99	99
Matematica	132	132	132
Fisica	99	99	99
Storia	66	66	66
Filosofia	99	99	99
Scienze	99	99	99
Inglese	99	99	99
Scienze Motorie	66	66	66
Dis. E St. dell'Arte	66	66	66
Religione	33	33	33
Diritto - Potenziamento	33	33	33

Elenco Studenti
B. B
C. L.
C. R.
D.B.L
D.B.V
D.S
F.M.C.
G.A.
GL.
GE.
H.M.C.
L.D.P.
M.C.
O.R.
R.G.
V.G.

Anno di Corso (3°-4°-5°)	Promossi dall'anno precedente	Studenti inseriti	Studenti ritirati	Totale
2018 -2019	17	0	0	17
2019 - 2020	16	0	0	16
2020 - 2021	16	0	0	16

62

Breve storia della classe
<p>La classe Quinta A del Liceo Scientifico è composta da 16 alunni: 8 maschi e 8 femmine, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. La composizione del gruppo classe, inizialmente di 23 alunni, è variata nel corso dei primi tre anni a seguito di trasferimenti ad altre classi con indirizzo differente della stessa scuola (quattro alunni), un alunno non ammesso, uno che si è ritirato dopo il periodo di obbligo scolastico e un altro alunno iscritto ma non</p>

frequentante.

La maggior parte dei discenti risiede al centro di Bagnara Calabria e, solo due, risiedono in frazioni vicine.

La composizione del gruppo classe è variata nel corso del quinquennio a seguito di non ammissioni o perché alcuni ragazzi si sono trasferiti o ritirati.

La classe, già dal biennio, ha evidenziato una certa vivacità intellettuale, interesse e partecipazione alla vita scolastica, nonostante fosse presente una fascia poco motivata o con difficoltà di base. Nel corso del triennio la classe ha dimostrato disponibilità al dialogo educativo, ciò ha determinato una costante crescita culturale per la maggior parte dei discenti. Solo una piccolissima parte degli alunni, in conseguenza a discrete potenzialità, alla modesta preparazione di base, all'interesse e all'impegno non sempre costanti, non hanno raggiunto una maturità culturale al pari del resto della classe. La classe ha nel complesso risposto agli stimoli proposti dai docenti in varie occasioni, con senso di responsabilità e un impegno adeguato. Nel gruppo classe si segnalano alcuni alunni che si sono sempre distinti per ottimo impegno, interesse partecipativo che ha permesso loro di raggiungere livelli eccellenti con un elevato livello di competenze e abilità.

Nel corso del triennio, sono state avviate attività curricolari ed extracurricolari, in modo da poter fornire a ogni alunno, in base alle sue capacità e interessi, adeguati strumenti di rinforzo, sia motivazionali, sia tecnici. In tal senso si segnala la partecipazione della classe a diversi progetti extracurricolari e concorsi banditi da Enti ed Istituzioni esterni, che l'hanno vista protagonista, con spirito propositivo e progettualità. In modo particolare gli alunni si sono sempre impegnati con entusiasmo e in modo più che fattivo nelle attività di accoglienza e nell'orientamento in entrata.

La collaborazione con le famiglie si è svolta in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia durante i quali la partecipazione è risultata alquanto produttiva.

L'azione didattica si è svolta nel segno della continuità, ad eccezione di scienze e matematica i cui docenti sono cambiati nel terzo anno. La classe si presenta disciplinata e rispettosa delle regole.

Nel corso del triennio l'attività didattica si è svolta in un clima sereno, di reciproca collaborazione, disponibilità e rispetto. La frequenza scolastica, nel triennio, è stata abbastanza regolare per tutti gli alunni, più discontinua solo per qualcuno, quasi sempre motivata da problemi di salute o dalla partecipazione ad attività sportive agonistiche.

Il percorso scolastico, da marzo 2020 ad oggi, è stato caratterizzato dall'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia mondiale da Covid-19, a cui i ragazzi hanno sempre reagito con responsabilità e maturità portando avanti, seppur tra le molte difficoltà, i vari impegni di fine anno. E' necessario sottolineare che, soprattutto nell'ultimo anno, sono state stravolte le abitudini di vita di tutti, sono crollate molte sicurezze, e i ragazzi hanno visto alternarsi fasi di presenza distanziata in classe e fasi in DDI. La scuola ha avuto un ruolo fondamentale, aiutandoli a riappropriarsi di una forma di quotidianità "diversa" con il suo bagaglio di impegni, di occasioni, di traguardi da raggiungere e, nello stesso tempo, a razionalizzare il presente. Dopo una breve apertura nel primo mese di scuola, a fine ottobre fino agli inizi di gennaio, hanno partecipato alle attività a distanza, mentre, da gennaio ad oggi si sono alternate fasi di presenza e DDI. In entrambe le fasi, i ragazzi hanno sempre dimostrato molto entusiasmo e partecipazione.

Relativamente al profitto, al termine del percorso formativo, si possono evidenziare tre fasce di livello:

una fascia alta, costituita da un dieci allievi, che hanno sviluppato ottime competenze e abilità e acquisito un eccellente bagaglio di conoscenze, consolidando negli anni un produttivo metodo di studio e un alto livello di autonomia.

Una fascia medio-alta, costituita da sei allievi, che ha sviluppato un buon livello di competenze, abilità e conoscenze. Buona partecipazione e impegno sviluppando negli anni un buon metodo di studio che ha garantito loro di affrontare con tranquillità gli obiettivi successivi.

Una fascia medio-bassa, costituita da due alunni, che hanno evidenziato una scarsa costanza nell'impegno e nell'interesse in quasi tutte le discipline. Hanno comunque dimostrato di aver

sviluppato in misura sufficiente le competenze, abilità e conoscenze richieste dal percorso di studi. I crediti maturati dagli alunni nel terzo e quarto anno sono riportati nella seguente tabella:

Alunno		Credito terzo anno	Credito quarto anno
Cognome	Nome		
B	B.	11	12
C	L.	11	12
C	R.	10	12
D. B.	L.	11	12
D. B.	V.	11	13
D.	S.	11	12
F.	M. C.	11	11
G.	A.	11	13
Gatto	L.	11	12
G.	E.	11	13
H.	M.C.	9	9
L.	D.P.	12	13
M.	C.	11	13
O.	R.	11	12
R.	G.	9	11
V.	G.	10	12

Il 24, 25 e 26 maggio sarà svolta una simulazione del colloquio per preparare gli alunni ad affrontare con serenità la prova finale in modalità online o in presenza in base ai livelli di contagiosità e conseguenti disposizioni ministeriali. I docenti hanno predisposto dei nodi tematici pluridisciplinari per far lavorare gli alunni nella consapevolezza della stretta connessione che lega i saperi.

Obiettivi Trasversali Raggiunti

Al secondo biennio e al quinto anno spetta il compito di completare il processo di formazione umana e sociale dell'allievo per una più consapevole partecipazione democratica alla vita sociale e culturale del territorio e della nazione e, sul piano specifico disciplinare, pervenire al sicuro possesso dei contenuti disciplinari attraverso il perfezionamento dei processi logici di analisi, di sintesi e di rielaborazione.

Tenuto conto di tale premessa sono stati individuati i seguenti obiettivi comuni a tutte le discipline:

Obiettivi formativi:

- sviluppare una personalità umana e civile integrale ed educarsi alla socialità, alla tolleranza, alla pace, alla libertà ed alla solidarietà nell'ambito dell'Istituzione Scolastica e della Comunità;
- partecipare attivamente e responsabilmente alla vita della classe e della scuola con atteggiamenti di collaborazione e rispetto nei confronti della comunità in cui si opera;
- riconoscere e valutare con obiettività limiti e potenzialità;
- acquisire comportamenti corretti

- raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze per la formazione civica e sociale di ogni alunno
- :promuovere nello studente la capacità di comprendere, vivere e contribuire positivamente alla comunità di appartenenza sviluppando responsabilità di “cittadinanza attiva”, cogliendo la dimensione della reciprocità esistente tra legge e persone, quale priorità di crescita individuale e sociale, sviluppando comportamenti ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.

Obiettivi cognitivi:

- affinare e potenziare il metodo di studio;
- acquisire conoscenze chiare, organiche ed approfondite dei contenuti culturali di ogni singola disciplina;
- pervenire al sicuro possesso dei codici specifici di ciascuna disciplina;
- pervenire ad uno sviluppo completo delle capacità razionali e creative.

Criteria e strumenti della valutazione			
	Conoscenze	Competenze	Capacità
1 - 4	Conosce pochi elementi e commette errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici .	Non sa analizzare gli elementi di un sistema; manca di autonomia. Competenze disciplinari molto scarse.	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite. Si esprime con difficoltà.
5	Possiede conoscenze limitate e non approfondisce gli argomenti. Commette errori nell'applicazione.	Commette errori nell'analisi, non è in grado di rielaborare autonomamente le conoscenze. Competenze disciplinari modeste.	Effettua solo una sintesi parziale e spesso imprecisa delle conoscenze. Ha qualche difficoltà espositiva.
6	Conosce e comprende gli elementi essenziali e commette qualche errore sia nell'applicazione sia nell'analisi.	E' in grado di effettuare l'analisi un modo abbastanza autonomo, ma in modo parziale e con qualche errore. Competenze disciplinari sufficienti.	Sa sintetizzare le conoscenze acquisite ma in modo impreciso. Ha qualche difficoltà espositiva.

7	Conosce in modo approfondito gli elementi essenziali e commette lievi errori nell'esecuzione di compiti complessi.	E' in grado di effettuare analisi anche se non molto approfondite con sufficiente autonomia.	E' autonomo nella sintesi, non approfondisce troppo, ma se sollecitato sa effettuare alcuni collegamenti. Si esprime con un linguaggio chiaro e corretto e usa una terminologia appropriata.
8	Conosce e comprende tutti gli elementi; non commette errori nell'applicazione e nell'analisi di compiti complessi.	Effettua analisi approfondite in modo autonomo.	E' in grado di effettuare una sintesi personale e di collegare contenuti diversi. Usa un linguaggio ricco, chiaro, corretto e adeguato.
9 - 10	Conosce e comprende in modo approfondito tutti gli elementi. Non commette né errori né imprecisioni.	Effettua analisi approfondite e consapevoli ottenendo risultati originali.	Sa organizzare interpretare e rielaborare autonomamente le sue conoscenze, è in grado di effettuare collegamenti con ottime capacità di analisi e sintesi.

Attività, percorsi e progetti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"

In questo ultimo anno, in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", la classe ha seguito una programmazione di educazione civica ai sensi dell'art.3 1.92/2019 allo scopo di sviluppare i seguenti nuclei concettuali:

1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale: studentesse e studenti approfondiranno lo studio della nostra Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali. L'obiettivo sarà quello di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità;

2. Sviluppo sostenibile: con l'adozione dell'Agenda 2030 da parte dell'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015 si forniscono agli alunni indicazioni su educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, includendo, in questo asse, anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile e la sostenibilità;

3. Cittadinanza digitale con il fine di fornire agli alunni gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali. In un'ottica di sviluppo del pensiero critico, sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in Rete, contrasto del linguaggio dell'odio.

Lo sviluppo di queste tematiche sono state sviluppate come didattica trasversale e quindi come

raccordo tra tutte le discipline che concorreranno al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze per la formazione civica e sociale di ogni alunno. L'insegnante referente dell'insegnamento dell'educazione civica è la professoressa Granata. Vengono riportate di seguito gli obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento dell'educazione civica:

I BIMESTRE

Nuclei	Discipline coinvolte	Competenze	Contenuti	Ore
Costituzione	Diritto	Obiettivi: Operare e svolgere impresa a favore dello sviluppo eco-sostenibile.	Normative in ambito lavorativo, per la tutela e la salute di tutti.	2
	Italiano	Partecipazione al dibattito letterario	Stare bene tutti	1
	Filosofia	Partecipazione al dibattito filosofico	Kant: la legge morale e il diritto	1
Sviluppo sostenibile - OSS 3 Salute e Benessere Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età	Religione	Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere psico-fisico	Vite da sballo: dalla libertà alla dipendenza	1
	Inglese	-Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -Ascoltare, leggere e comprendere testi	Goodhealth and well-being DOSSIER: What is health literacy? Reading : <i>Emotionaleating</i>	1
	Scienze Naturali	- Il discente è in grado di incoraggiare altre persone a decidere di agire per promuovere la salute e il benessere per tutti. - Il discente è capace di includere comportamenti che promuovano la salute nella routine quotidiana.	L'alimentazione e lo studio di carboidrati, proteine e lipidi; la dieta mediterranea; Sovrappeso e obesità, attività fisica insufficiente e cibo sano e non	2
Cittadinanza digitale	Scienze motorie	Selezione e affidabilità di fonti, dati, informazioni e contenuti	Attività fisica Alimentazione equilibrata Stili di vita in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico	1

	Disegno e Storia dell'Arte	Strategie di comunicazione	L'arte come strumento di ricerca della pace interiore	1
II BIMESTRE				
Nuclei	Discipline coinvolte	Competenze	Contenuti	Ore
Costituzione	Diritto	Saper riconoscere diritti e doveri ed esercitarli.	Organizzazione internazionali	2
	Italiano	Promuovere il dibattito letterario	Il mondo dei popoli dal Manifesto di Ventotene ai giorni nostri.	1
	Filosofia	Promuovere il dibattito filosofico	Hegel: il totalitarismo e la libertà	1
Sviluppo sostenibile – OSS 10 Ridurre l'ineguaglianza Ridurre l'ineguaglianza all'interno delle Nazioni e tra di esse	Religione	Promuovere una prassi ed una cultura economica improntata alla comunione, alla gratuità ed alla reciprocità	Verso un'economia di comunione: la proposta di Chiara Lubich	1
	Inglese	-Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -Ascoltare, leggere e comprendere testi	Reducedine qualities Reading: The challenge of integration	1
	Disegno e Storia dell'Arte	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	L'arte, strumento unificatore dei popoli	1
	Scienze motorie	Il discente è in grado di identificare e analizzare diversi tipi di cause e ragioni della disuguaglianza. -Il discente è in grado di pianificare, attuare e valutare strategie per ridurre le disuguaglianze	Fair Play	1
Cittadinanza digitale	Scienze Naturali	Benessere psicofisico, individuazione di dipendenze o abusi	Composti chimici: amfetamine, alcol, farmaci e l'impatto sociale	2

		(cyber bullismo- bullismo)		
III BIMESTRE				
Nuclei	Discipline coinvolte	Competenze	Contenuti	Ore
Costituzione	Diritto	Adozione di comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente.	Sistemi di sviluppo eco-sostenibili	2
	Filosofia	Conoscere e valorizzare le leggi che tutelano il cittadino in quanto tale senza differenze di genere. <i>-Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.</i>	Il problema della libertà Esistenzialismo	2
Sviluppo sostenibile- OSS 11 Città e comunità sostenibili Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili	Religione	Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare l'incontro tra le culture	L'interculturalità: fatica e speranza della Chiesa	1
	Inglese	-Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -Ascoltare, leggere e comprendere testi	Sustainablecities and communities Reading : <i>Sustainabledevelopment</i>	1
	Fisica	Il discente è in grado di contestualizzare i	Le radiazioni elettromagnetiche	2

		propri bisogni all'interno dei maggiori ecosistemi circostanti, a livello locale e globale, per insediamenti umani più sostenibili.		
	Disegno e Storia dell'Arte	Il discente è in grado di partecipare alla creazione di una comunità inclusiva, sicura, resiliente e sostenibile.	Architettura organica ed ecosostenibile	1
Cittadinanza digitale	Italiano	Partecipazione e cittadinanza attiva	La città di tutti	1

IV BIMESTRE

Nuclei	Discipline coinvolte	Competenze	Contenuti	Ore
Costituzione	Storia	<p><i>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</i></p> <p><i>-Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</i></p> <p><i>-Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la</i></p>	<p>La nascita della Repubblica. La Costituzione.</p>	2

		<p><i>regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</i></p> <p><i>-Partecipare al dibattito culturale.</i></p> <p><i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</i></p>		
	Italiano	Promuovere il dibattito letterario	Le parole della Costituzione artt. 9,11,24	1
Sviluppo sostenibile - OSS 16 Pace, giustizia e istituzioni forti Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile, offrire a tutti l'accesso alla giustizia e costruire istituzioni efficienti,	Religione	Acquisire capacità di ideare, promuovere ed attuare comportamenti di riconciliazione e pace	Allargare lo sguardo	1
	Inglese	-Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -Ascoltare, leggere e comprendere testi	Peace and justice Reading:Leave no onebehind	1
	Disegno e Storia dell'Arte	Il discente sa valutare criticamente i temi di pace, giustizia, inclusione e istituzioni forti	I Manifesti politici	1

responsabili e inclusive a tutti i livelli	Matematica	Il discente sa valutare criticamente i temi di pace, giustizia, inclusione e istituzioni forti nella propria regione, sia livello nazionale sia globale	Analisi numerica e distribuzione nel territorio calabrese degli episodi di mancata giustizia sociale	1
Cittadinanza digitale	Diritto	scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza attiva.	il principio di legalità e di solidarietà	3

Gli alunni nel corso del triennio hanno preso parte a diverse attività che vengono riportate di seguito:

1. Progetto Accoglienza
2. Partecipazione Open Day dei Licei
3. Progetto potenziamento lingue straniere finalizzato al conseguimento delle certificazioni linguistiche "Cambridge"
4. Progetto Biblioteca "Incontro con l'autore"
5. Organizzazione della settimana della didattica alternativa.
6. Partecipazione alle rappresentazioni in lingua italiana e straniera
7. Concorsi e manifestazioni
8. Progetto legalità
9. Progetto Croce Rossa
10. Progetto "Libriamoci"
11. Progetto "Scatti di valore": uno sguardo intorno ai valori del volontariato
12. Partecipazione alla manifestazione: 8 marzo: I mille volti di una donna. Approfondimento su Franca Viola.

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera con metodologia CLIL

Per quanto riguarda l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera, ossia la creazione del modulo metodologico CLIL, il docente di scienze naturali ha trattato il seguente argomento "The theory of Plate Tectonics".

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (A.S.L.), stage e tirocini

DOCENTE REFERENTE: Prof.ssa Rosanna Currò

FINALITA'

- Sostenere il giovane nelle decisioni, attraverso una migliore conoscenza di sé e degli elementi che concorrono alle sue scelte
- Presentare l'offerta formativa del territorio, grazie al supporto di docenti ed esperti del mondo accademico e del lavoro

OBIETTIVI:

- Favorire un'adeguata riflessione sul proprio percorso formativo.
- Far emergere e valorizzare le attitudini personali.
- Vagliare le competenze raggiunte.
- Acquisire la capacità di reperire informazioni ed auto orientarsi.
- Adeguare la propria preparazione al tipo di scelta futura effettuata.

ATTIVITA' on line:

- COORDINAMENTO ED ELABORAZIONE GRIGLIE PER LA DIVULGAZIONE
- PARTECIPAZIONE A OPEN DAY
- PARTECIPAZIONE A GIORNATE DI ORIENTAMENTO
- ACCOGLIENZA ALUNNI PER SPORTELLO ORIENTAMENTO
- PARTECIPAZIONE AD EVENTI E MANIFESTAZIONI
- PARTECIPAZIONE A PROGETTI E CONCORSI D'ISTITUTO
- GUIDA ALLA RICERCA DELLE INFORMAZIONI SULLE OPPORTUNITA' DELLA FORMAZIONE POST-DIPLOMA ATTRAVERSO LE RISORSE DI RETE
- SITI UTILI

Si riportano di seguito le principali attività di orientamento in uscita che hanno impegnato

gli studenti della classe V A liceo scientifico

Orientamento in uscita	
MESE E DATA	LUOGO
18 NOVEMBRE 2020	Orientamento in uscita. Incontro sul tema “Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate”.
4-6 Novembre 2020	Partecipazione alle giornate di orientamento on line organizzate da ORIENTASUD2020-II Salone delle Opportunità
10-11 Dicembre 2020	Salone dell’Orientamento- Palazzo Regionale di Reggio Calabria,
Gennaio 2021	Concorso per l’Accademia Aeronautica Anno accademico 2021-2022
13 Gennaio 2021 (Solo Sant’Eufemia)	Incontro con la psicanalista dott.ssa Eva Gerace Studiosa di fama internazionale
8 Febbraio 2021 (Settimana didattica sperimentale)	Incontro con la MEDITERRANEA Infrastrutture sostenibili per l’energia e la mobilità Relatori: Dott.ssa Alessandra Romolo Dott.ssa Marinella Giunta
	Le Università informano ORIENTAMENTO ON DEMAND
Marzo	UNICAL Incontri telematici di Orientamento organizzati dai quattro dipartimenti dell’area di Ingegneria dell’Unical: <ul style="list-style-type: none"> • DIMEG (Dipartimento di Ingegneria Meccanica, Energetica e Gestionale www.dimeg.unical.it) • DINCI: (Dipartimento di Ingegneria Civile http://www.ingegneriacivile.unical.it/) • DIAM: (Dipartimento di Ingegneria dell’Ambiente http://www.diam.unical.it/) • DIMES: (Dipartimento di Ingegneria Informatica, Modellistica, Elettronica e Sistemistica http://www.dimes.unical.it/)
13 Aprile	OPEN DAY Viaggia nella MEDITERRANEA Presentazione delle facoltà: Agraria – Architettura –

	Economia/Giurisprudenza/Scienze sportive/Scienze Umane – Ingegneria e Sanità
14 Aprile	<p align="center">OPEN DAY UNICAL</p> <p align="center">Webinar di preparazione ai test di ammissione <i>QUI SI STUDIA SEMPRE!</i> Ammissione anticipata ai corsi di laurea</p>
26-29 Aprile	<p align="center">SALONE DELLO STUDENTE</p> <p align="center">PROGRAMMA SUD</p> <p align="center">Campania-Calabria- Basilicata</p>
Aprile	<p align="center">UNIVERSITA' PER STRANIERI 'DANTE ALIGHIERI' REGGIO CALABRIA <i>Manifesto degli studi on line</i></p>
Maggio	<p align="center">UNIME OPENDAY – DIGITAL EDITION</p> <p align="center">18 – 19 – 20 Maggio 2021</p> <p>Nel corso dell'evento vengono presentati i Servizi d'Ateneo a supporto degli studenti e l'Offerta formativa dell'Università degli Studi di Messina.</p>
Relazione della docente responsabile	<p>Gli alunni hanno partecipato con interesse alle varie attività on line offerte dal nostro Istituto, le quali hanno contribuito a far maturare in ciascuno di loro la consapevolezza delle proprie propensioni e attitudini personali nonché della spendibilità pratica dei loro progetti. La qualità e varietà degli stimoli proposti con l'ampio ventaglio di opportunità informative e di confronto offerte dalla scuola, sono state determinanti affinché ogni alunno, nel quadro di una formazione globale permanente, sviluppasse poi autonomamente ulteriori ricerche su se stesso e sulle proprie possibili scelte.</p>

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

PCTO

Il progetto "PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO" (PCTO), si propone di rispondere alla necessità di formare lo studente attraverso l'acquisizione di competenze che integrino conoscenze, abilità, e valorizzino le qualità personali. L'apprendimento in contesto formale viene dunque affiancato da un'esperienza "straordinaria" a carattere attivo e interdisciplinare, in grado di muovere le energie e di richiamare responsabilità, mirando a prodotti di valore: l'esperienza di alternanza scuola-lavoro può motivare gli studenti ad una partecipazione attiva al dialogo educativo, può sollecitare le eccellenze nell'ambito del gruppo classe. La connessione tra la scuola e l'ambiente di lavoro permette inoltre allo studente di conoscere in maniera diretta situazioni reali e di essere più consapevole nella valutazione delle scelte future.

La classe V A Liceo scientifico è stata coinvolta in due progetti diversi:

- per il terzo e quarto anno ha partecipato ad un progetto denominato **"L'IMPRESA SIMULATA"**
- per il quinto anno al progetto **"METODI DI ANALISI AMBIENTALE PER VALUTARE L'INQUINAMENTO DA PLASTICA IN MARE"**.

Programma di formazione attiva ed esperienziale progetto "IMPRESA SIMULATA"

Team docenti:

Silvana Maniscalco, Daniele Caglianone, Mario D'Onghia, Manager e consulente d'impresa, docente e realizzatore del modulo sull'impresa, Marco Malarby e Carlo Vampi.

Tutor scolastici:

Prof. Musumeci Vincenzo Giovanni e Maria Golotta

AZIENDA CHE HA GESTITO IL PERCORSO FORMATIVO:

ISVAP di Maniscalco P.S.

ISVAP è un centro di formazione e servizi destinato ad imprese, pubblica amministrazione e privati, attivo sul mercato dal 1986, con sede a Genova.

OBIETTIVI

- ❖ favorire un modello didattico-educativo che non scinda gli aspetti teorici della programmazione scolastica dall'esperienza concreta, ma unisca i due momenti in una sintesi virtuosa, stimolante per il percorso di maturità critica degli studenti;
- ❖ arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;

- ❖ favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- ❖ correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio

FINALITA' GENERALI

- pedagogica: si parte dalla convinzione che sperimentare il mondo del lavoro, con i suoi aspetti specifici (assunzione di responsabilità, rispetto della gerarchia, capacità di lavorare in squadra), sia di per sé educativo
- orientativa: l'esperienza concreta di contesti lavorativi (es. aziende, ordini professionali, enti pubblici ecc.) chiarisce allo studente le sue propensioni e capacità in vista della scelta universitaria
- occupazionale: l'inserimento nel complesso mercato del lavoro abbisogna di esperienze diversificate senza attendere la conclusione del ciclo scolastico così da evidenziare al giovane le opportunità esistenti e dargli strategie spendibili.

FINALITÀ DELL'INTERVENTO

Consentire agli studenti di acquisire conoscenza e padronanza delle dinamiche d'impresa, dei suoi processi e delle logiche di posizionamento sul mercato, attraverso un percorso formativo ed esperienziale.

Fornire, agli studenti un supporto di esperienze e informazioni utili ad agevolare il percorso che ciascuno di loro avvierà verso il mondo del lavoro una volta completati gli studi.

IMPOSTAZIONE METODOLOGICA

L'intervento formativo è stato impostato su una metodologia che ha integrato teoria e pratica per consentire un processo di apprendimento motivante ed efficace:

- una **formazione di base su piattaforma web**,
integrata da
- una **formazione esperienziale e pratica sulla gestione d'impresa**
-

Sulla **piattaforma web** sono stati sviluppati quattro temi:

- Gestione d'impresa
- Comunicazione
- Sicurezza
- Privacy

Nella **formazione esperienziale** è stato creato artificialmente un percorso di campus aziendale. In modo particolare i ragazzi si sono approcciati con le varie dinamiche di azienda, attraverso la simulazione dei ruoli, la redazione di un piano d'impresa, le indagini di mercato, o l'analisi di realtà lavorative di vari settori presenti nel territorio.

Proprio in questa fase i ragazzi hanno potuto mettere in campo la propria creatività, innestandola su una presentazione, da parte del tutor aziendale, a tutto tondo del mondo del lavoro, che oggi più che mai va ripensato in termini di flessibilità e di progettualità.

Hanno quindi sviluppato le loro idee lavorando in gruppo, consultandosi e riscoprendo l'importanza della collaborazione e in modo particolare del *cooperative learning*.

Molto spazio è stato dedicato alla comunicazione, perché l'idea deve tradursi in parola e soprattutto deve essere veicolata nelle dinamiche economiche anche attraverso la parola.

La capacità di comunicare ed il modo di presentarsi è stato messo in primo piano non solo perché fondamentale nella fase propositiva della propria idea, ma anche perché è carta di presentazione primaria davanti ad una offerta di lavoro

Un approfondimento è stato fatto sul marketing e sul mondo della pubblicità, perché il successo di un'impresa oggi più che mai si basa sulla strategia di presentazione e promozione del prodotto.

Nell'organizzazione delle imprese sono entrate in gioco le dinamiche del *problem solving*, e soprattutto la necessità di inventare o reinventare i vari settori, per aprirsi ad una realtà globale in continuo movimento.

Per gli alunni non è stato semplice, perché si sono dovuti approcciare con un mondo che non conoscevano e comunque di per sé complesso, inoltre il territorio offre poche realtà con cui confrontarsi, perché è poco sviluppata la mentalità di impresa ed esistono pochi esempi virtuosi.

Ma come affermava Einstein, è proprio nelle difficoltà che si possono cogliere le opportunità. Infatti proprio questo esame della realtà in cui vivono li ha portati alla consapevolezza che è importante essere propositivi, e che la nostra terra ha grossi margini di sviluppo solo se si riesce a guardare oltre. Da qui sono nate le loro aziende che, ad eccezione di una, sempre meritevole perché si inserisce nell'ambito della tecnologia avanzata, sono tutte rivolte alla promozione del territorio.

I ragazzi, a causa del lockdown non hanno potuto completare il loro percorso di formazione, che forse era entrato nel momento più interessante, tuttavia questa esperienza lascerà loro un bagaglio di esperienze e competenze che costituiranno un valore aggiunto nel momento del loro ingresso nel mondo del lavoro e speriamo abbia una ricaduta positiva sul territorio.

Di seguito si riporta una tabella riassuntiva per il terzo e il quarto anno.

Programma di formazione attiva ed esperienziale progetto “METODI DI ANALISI AMBIENTALE PER VALUTARE L’INQUINAMENTO DA PLASTICA IN MARE”.

Team docenti:

Prof. Sperone Emilio – docente ordinario Dipartimento di Zoologia- DIBEST- Università della Calabria – Arcavacata di Rende

Tutor scolastici:

Prof. Granata Ida Francesca

AZIENDA CHE HA GESTITO IL PERCORSO FORMATIVO:

Università della Calabria – Dibest – Dipartimento di Zoologia dell'UNICAL

OBIETTIVI

- conoscenza delle principali tipologie industriali di plastica e della loro possibilità di riciclo
- individuazione delle categorie di minaccia di inquinamento da plastica nell'ecosistema marino
- capacità di realizzare sopralluoghi ed analisi mirati alla valutazione ed analisi ambientale

FINALITA' GENERALI

- fornire agli alunni indicazioni su educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, includendo, in questo asse, anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile e la sostenibilità.

FINALITÀ DELL'INTERVENTO

- Consentire agli studenti di acquisire consapevolezza delle dinamiche, azioni e interventi legate alla sostenibilità e all'inquinamento delle plastiche nel proprio territorio.
- Acquisire conoscenza sull'inquinamento delle acque del pianeta e del proprio territorio
- Acquisire conoscenza sullo squalo come bioindicatore dell'inquinamento marittimo
- Coinvolgere i ragazzi in un progetto di "pulizia delle spiagge" al fine di catalogare le plastiche e le principali forme di inquinamento del proprio territorio assumendo un ruolo diretto nell'ostacolare e prevenire tale fenomeno.

ATTIVITA' PREVISTE

- seminari di formazione online attraverso piattaforma Meet
- attività di monitoraggio in spiaggia nel territorio di Bagnara Calabria
- attività di raccolta ed analisi campioni abiotici e biotici nel territorio di Bagnara Calabria
- attività di interpretazione dei dati e loro esposizione
- verifica dei risultati dell'attività di ricerca

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE FORMATORE

Il percorso proposto è stato svolto dagli alunni della VA L.S. con estrema attenzione realizzando elaborati di elevatissima qualità. Pertanto, i brillanti risultati raggiunti, sono sicuramente dovuti ad un costante impegno e proficua collaborazione.

Di seguito viene riportato uno schema riassuntivo delle attività di PCTO svolte durante il triennio:

Anno scolastico	Attività svolte	Totale ore
2018-2019	Avviamento al percorso di Alternanza Scuola Lavoro; Avviamento al percorso di Alternanza Scuola Lavoro; Attività di ricerca di mercato; All'inizio del nuovo anno scolastico verrà effettuata l'analisi e la valutazione delle attività di mercato svolte; Corso Sicurezza On-Line ANFOS	23.5
2019-2020	PROGETTO ISVAP Report su attività svolte e Workshop	4 Si fa presente che nell'anno scolastico

	Azienda Simulata - Analisi e valutazione delle attività di mercato svolte	2019/2020 a causa dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid 19 le attività previste per i PCTO sono state sospese e quindi il numero di ore svolte sono state inferiori a quelle ipotizzate in fase di progettazione.
2020 - 2021	Progetto "METODI DI ANALISI AMBIENTALE PER VALUTARE L'INQUINAMENTO DA PLASTICA IN MARE".	30

Attività di recupero, sostegno, potenziamento (ultimo anno)

Nel corso dell'anno scolastico sono state avviate attività finalizzate a sostenere il percorso formativo degli studenti anche in funzione degli Esami di stato.

In orario curriculare sono stati attivati, tenuto conto delle indicazioni pervenute dai singoli docenti durante i Consigli di classe, momenti di recupero e potenziamento, per facilitare il recupero da parte dei discenti che hanno evidenziato fragilità nel loro percorso formativo e per migliorar il loro rendimento scolastico. Tuttavia, laddove siano emersi situazioni di criticità i docenti hanno attivato tutte le modalità e le strategie per andare incontro ai bisogni degli alunni per raggiungere al meglio gli obiettivi prefissati. Azioni di rinforzo disciplinare e motivazionali sono stati una costante nell'anno scolastico, in modo particolare durante le fasi di turnazione tra presenza e DDI. Si è prestato attenzione alle eccellenze, predisponendo materiale didattico e fornendo degli input per ampliare il loro percorso formativo ed educativo. I docenti hanno fruito materiale multimediale attraverso la piattaforma utilizzata, Teams, e di ogni tipo di risorsa per garantire il successo scolastico di tutti gli alunni. Naturalmente il feedback è stato vario a seconda dell'impegno, della motivazione, delle capacità dei singoli alunni.

L'insegnamento delle discipline è stato sviluppato per moduli e percorsi modulari tematici. Questa organizzazione ha permesso una struttura organizzativa del lavoro che ha dato a ciascun alunno la possibilità di effettuare adeguati approfondimenti culturali, presupposto necessario per acquisire padronanza dei contenuti e collegare fra loro le diverse conoscenze. La programmazione modulare ha consentito una continua valutazione dei livelli di apprendimento di ciascun alunno permettendo, in ogni fase del processo formativo e di apprendimento, la verifica e la valutazione dei risultati e consentendo di effettuare momenti di potenziamento e di recupero su aspetti e problematiche specifiche. Di seguito vengono riportati in tabella le tematiche affrontate, le discipline coinvolte e le rispettive tematiche affrontate:

Tematica	Discipline coinvolte	Testi, documenti e materiali
RAPPORTO TRA UOMO E NATURA	<i>Italiano</i>	<p>Giacomo Leopardi e l'indifferenza della natura in <i>Dialogo della natura e di un islandese</i>; la solidarietà degli uomini contro la natura: <i>La ginestra</i>.</p> <p>Gabriele D'Annunzio e il tema del panismo: <i>La pioggia nel pineto</i>.</p> <p>Giovanni Pascoli: la natura nella produzione pascoliana: rifugio idilliaco, ma voce inquietante. Da <i>Myricae</i>: <i>Il lampo, Il tuono</i>.</p> <p>Giuseppe Ungaretti: il tema della natura nell'<i>Allegria</i>.</p> <p>Eugenio Montale: la natura come metafora del disagio esistenziale negli <i>Ossi di seppia</i>.</p>
	<i>Latino</i>	<p>Seneca: la razionalità della natura e la <i>Consolatio ad Helviam matrem</i>.</p> <p>Plinio: La natura matrigna (<i>Naturalis Historia</i>)</p>
	<i>Filosofia</i>	<p>L'Idealismo, Hegel, Feuerbach, Nietzsche, Schopenhauer, Bergson.</p> <p>Ricerche individuali.</p>
	<i>Storia</i>	<p>L'età giolittiana.</p> <p>Il fascismo</p> <p>La crisi del 1929</p> <p>L'imperialismo</p> <p>Le guerre</p>
	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	<p>L'arte romantica e il sentimento sublime</p>
	<i>Inglese</i>	<p>The Romantic Poetry: a new perception of the nature.</p> <p>W. Wordsworth – The relationship between man and nature – From <i>Poems, in Two Volumes</i> : <i>Daffodils</i></p> <p>Nature and Civilization</p> <p>Emily Bronte: <i>Wuthering Heights</i></p>
	<i>Fisica</i>	<p>Elettricità e magnetismo</p>
	<i>Matematica</i>	<p>Relazioni matematiche</p>
	<i>Scienze Motorie</i>	<p>Gli effetti positivi dell'attività motoria sulla salute</p>
	<i>Scienze naturali</i>	<p>Le biomolecole: I carboidrati, i lipidi, le proteine e gli acidi nucleici.</p>
	<i>Diritto e economia</i>	<p>Costituzione – Principi fondamentali: art.9 (tutela paesaggistica), art.44 (gestione del suolo e sostenibilità ambientale)</p>
<i>Religione</i>	<p>Natura creata, natura donata: l'uomo custode del Creato</p>	

LA SOSTENIBILITA'	<i>Italiano</i>	Verga e la descrizione del mondo del lavoro. Rosso Malpelo
	<i>Latino</i>	L'ingratitude dell'uomo nei confronti della Natura, madre generosa. Plinio il Vecchio e la <i>Naturalis historia</i> .
	<i>Filosofia</i>	Il positivismo Comte Bergson, Nietzsche, Freud. Ricerche individuali
	<i>Storia</i>	La seconda rivoluzione industriale. Le guerre mondiali. La società di massa
	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	L'architettura organica
	<i>Inglese</i>	Charles Dickens: a writer who experienced the social issues of the Industrial Revolution <i>Hard Times</i> -Coketown The ecological crisis a philosophical matter : T.S.Eliot : <i>The Waste Land</i> - The Burial of the Dead
	<i>Fisica</i>	Concetto di campo elettrico e magnetico
	<i>Matematica</i>	Studio di una funzione
	<i>Scienze Motorie</i>	L'uomo è ciò che mangia: l'Educazione alimentare.
	<i>Scienze naturali</i>	Le Plastiche, l'inquinamento del territorio
	<i>Diritto e economia</i>	Costituzione – Principi fondamentali : art. 9 (tutela paesaggistica), art 32 (tutela della salute), art. 44 (gestione del suolo e sostenibilità dell'ambiente)
	<i>Religione</i>	I dieci comandamenti ecologici dell'Enciclica "Laudato sii" di Papa Francesco
	LA MODERNITA' E IL PROGRESSO	<i>Italiano</i>
<i>Latino</i>		Seneca e l'idea di progresso
<i>Filosofia</i>		Il Positivismo, Comte, Freud, Nietzsche, Marx
<i>Storia</i>		Prima e seconda guerra mondiale. La guerra fredda. La crisi del 1929
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>		Il Futurismo e l'architettura dei nuovi materiali
<i>Inglese</i>		Robert Louis Stevenson: a writer who moves away from the celebration of progress in late Victorian Age- <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>

		The Modern Novel : V. Woolf: <i>Mrs Dalloway</i> - Clarissa and Septimus James Joyce: <i>Dubliners</i> - Eveline
	<i>Fisica</i>	Corrente elettrica
	<i>Matematica</i>	Teoremi del calcolo differenziale, massimi e minimi di una funzione
	<i>Scienze Motorie</i>	Doping
	<i>Scienze naturali</i>	I vaccini
	<i>Diritto e economia</i>	Costituzione – Principi fondamentali: art. 3 (pari dignità sociale), art. 4 (lavoro), art. 37 (lavoro femminile)
	<i>Religione</i>	Un umanesimo scientifico cristianamente ispirato?
LA LIBERTA'.	<i>Italiano</i>	Pirandello e il dissidio tra l'aspirazione alla libertà e le costrizioni della vita quotidiana. Il fu Mattia Pascal.
	<i>Latino</i>	Seneca e il suicidio come atto estremo di libertà Lucano: il Bellum civile
	<i>Filosofia</i>	Nietzsche, Kierkegaard, Schopenhauer, l'Esistenzialismo, Sartre.
	<i>Storia</i>	La crisi del 1929. I regimi totalitari. La Shoah. Il dopoguerra, gli anni '50 e gli anni '60. Ricerche individuali
	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	Il Romanticismo, l'Impressionismo, l'Espressionismo e l'exasperazione della forma
	<i>Inglese</i>	W. Whitman : From <i>Leaves of Grass</i> -Oh Captain ! My Captain ! Oscar Wilde and Freedom of Expression : <i>The Picture of Dorian Gray</i> The dystopiannovel G. Orwell : <i>Animal Farm</i> <i>Nineteeneighty-Four</i>
	<i>Fisica</i>	Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
	<i>Matematica</i>	Definizione di limite
	<i>Scienze Motorie</i>	Gli sport di squadra: pallavolo, calcio a 5 e pallacanestro.
	<i>Scienze naturali</i>	I virus: ciclo litico o lisogeno
	<i>Religione</i>	“La verità vi farà liberi” (Gv 8, 31)
	<i>Diritto e economia</i>	Costituzione – Principi fondamentali: art.2 (diritti inviolabili), art.3 (pari dignità), art. 13 (libertà

		personali).
--	--	-------------

In adempimento all' O.M. n.53 Art. 10 lettere a e b, vengono di seguito riportati rispettivamente - lettera a) "l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio". Il Consiglio di classe, tenuto conto del percorso personale, su indicazione del Prof. Musumeci, docente delle materie caratterizzanti, predispone l'assegnazione di ogni argomento a uno alunno o a una coppia di alunni. In quest'ultimo caso si sottolinea che ogni alunno della coppia svilupperà in maniera indipendente diverse applicazioni di uno stesso argomento.

Elaborati di Matematica – Fisica	
Esame di Stato 2020/2021	
Argomenti	
1	Circuiti RL , studio di funzione e primitive
2	Teorema di Ampère, studio di funzione
3	Studio di funzione e circuiti
4	Grafico della funzione derivata e correnti di spostamento
5	Integrali definiti e legge di Faraday-Neumann
6	Condensatori e correnti di spostamento, limiti e derivate
7	Massimi, minimi e flessi e moto di un punto materiale
8	Massimi, minimi e flessi di una funzione e potenziale elettrico
9	Relatività e studio di funzione
10	Derivate, studio di funzione e relatività ristretta

- lettera b) "i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio":

TESTI ANTOLOGICI ANALIZZATI – ITALIANO Esame di Stato 2020/2021
--

Lettura e analisi dei seguenti testi tratti dalle opere di G. Leopardi:

Dai Canti:

Il passero solitario

L'infinito

La sera del dì di festa

Alla luna

Il pensiero dominante

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra

Dalle Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dallo Zibaldone

La teoria del piacere

La poetica del vago

Una nuova percezione dell'esistenza: la Scapigliatura e il modello Baudelaire

Corrispondenze I fiori del male, Charles Baudelaire -L'albatro I fiori del male, Charles Baudelaire

Dalla Scapigliatura al Verismo

Lettura e analisi dei seguenti testi tratti dalle opere di G. Verga:

L'amante di Gramigna da Vita dei campi

Libertà, Novelle rusticane

I vinti e la fiumana del progresso, I Malavoglia, Prefazione

I Malavoglia cap.XI "Pasta e carne tutti i giorni"

Mastro don Gesualdo parte I, cap. IV, "La notte dei ricordi"; parte IV cap. IV "Qui c'è roba"

La risposta dell'intellettuale alle "offese" del mondo tra regressione e istanze superomistiche

Lettura e analisi dei seguenti testi tratti dalle opere di G. Pascoli e G. D'Annunzio:

GIOVANNI PASCOLI

Una poetica decadente, Il fanciullino

Myrica - Il tuono

Myrica - X agosto

Myrica - L'assiuolo

Canti di Casteivecchio- Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO

Il piacere, libro I, capitolo II

L'innocente, cap. XXXIX e XLIV "Una lucida follia omicida"

La sera fiesolana, Alcyone

La pioggia nel pineto, Alcyone

La prigioniera del tempo Il fuoco, libro III

Le avanguardie, specchio e progetto di una società in trasformazione.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Manifesto ideologico del Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto tecnico della letteratura futurista, Filippo Tommaso Marinetti

La breve esistenza di un escluso: G. Gozzano

Totò Merumeni

La consapevolezza delle antinomie dell'esistenza: le voci della poesia

La totale accettazione della vita: Saba

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Città vecchia, Il Canzoniere

Mio padre è stato per me l'assassino, Il Canzoniere

Amai, Il Canzoniere

Il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Italo Svevo

Pesci e gabbiani, Una vita, capitolo VIII

Zeno incontra Edipo, La coscienza di Zeno, cap. V

LUIGI PIRANDELLO

Un'arte che scompone il reale, L'umorismo

La patente Novelle per un anno

Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia, Il fu Mattia Pascal cap.XII e XIII

Una mano che gira una manovella, Quaderni di serafino Gubbio operatore, quaderno I, cap.I e II

"Non conclude" Uno, nessuno e centomila libro VIII, capitolo IV

I poeti ermetici: Quasimodo.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Alle fronde dei salici, Giorno dopo giorno

L'uomo di pena ed il male di vivere

Lettura e analisi dei seguenti testi tratti dalle opere di **Ungaretti e Montale**

Ungaretti

Il porto sepolto, Veglia,

L'allegria, Soldati

Eugenio Montale

Non chiederci la parola, Ossi di seppia

Merigiare pallido e assorto, Ossi di seppia

Spesso il male di vivere ho incontrato, Ossi di seppia

Modulo Divina Commedia - Paradiso I, III, VI, XI, XV, XVII, XXX, XXXIII

Di seguito vengono riportate le schede personali delle singole discipline con l'esplicitazione dei contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINA

OBIETTIVI

CONOSCENZE

Conoscenza delle linee fondamentali della storia letteraria dal Romanticismo alla poesia del Novecento

Conoscenza delle principali figure retoriche, stilistiche e metriche dei testi poetici

Conoscenza dei nuclei teorici essenziali per l'analisi di un testo in prosa

Conoscenza delle peculiarità strutturali del saggio breve e dell'articolo di giornale

Conoscenza degli elementi essenziali della struttura e del linguaggio della Commedia, in particolare del Paradiso

ABILITA'

Capacità di identificare i concetti chiave di argomenti e tematiche e di riorganizzarli in maniera autonoma.

Capacità di rielaborare i contenuti con spunti critici personali.

Capacità di operare collegamenti tra autori e tematiche anche su base pluridisciplinare.

COMPETENZE

Saper riflettere sulle connessioni tra i fenomeni letterari, il mondo dell'autore e le coordinate storico-culturali che li condizionano.

Saper comprendere e analizzare un testo in prosa e in poesia, individuandone temi e motivi dominanti in relazione al genere di appartenenza.

Saper utilizzare un lessico specifico.

Saper esporre i contenuti con chiarezza e coesione, rielaborandoli autonomamente

CONTENUTI

I Modulo	<i>Leopardi</i>
II Modulo	<i>Verismo-Verga- La Scapigliatura milanese- G. Carducci</i>
III Modulo	<i>Il Simbolismo- Baudelaire- Il Decadentismo: Pascoli- D'Annunzio</i>
IV Modulo	<i>La crisi delle certezze- Pirandello-Svevo</i>
V Modulo	<i>La poesia del Novecento - Ungaretti-Quasimodo-Saba-Montale</i>

PERCORSO SULLA DIVINA COMMEDIA

Paradiso *Canti I – III – VI – XI – XV – XVII- XXXIII*

Entro la fine dell'anno scolastico è prevista la trattazione dei seguenti argomenti:

- *La poesia del Novecento: Saba – Quasimodo – Ungaretti - Montale.*

Libri di testo adottati : Langella-Frare-Gresti-Motta Letteratura.it. Mondadori
D. Alighieri, *Divina Commedia - Paradiso*, a cura di T. Di Salvo,
ZANICHELLI

METODI E MEZZI

Le attività svolte in DaD hanno evidenziato nel complesso un atteggiamento caratterizzato da rispetto per le regole, una produttiva partecipazione al dialogo educativo; i più motivati hanno proposto una valutazione personale degli argomenti trattati; è stata verificata la capacità di analisi, sintesi, riflessione sugli argomenti affrontati nonché la capacità di elaborazione personale e di correttezza formale. Videolezioni su Teams, quando è stato possibile, si è fatto ricorso alla lezione frontale e partecipata, con sollecitazione di apporti individuali alla trattazione delle tematiche-

Lettura diretta dei testi più rappresentativi di ogni epoca affrontata.

Costruzione guidata di mappe concettuali

Svolgimento in classe di parafrasi e di analisi di testi in prosa ed in poesia.

1	<i>Leopardi</i>	Ore 18
2	Verismo-Verga	Ore 08
3	Carducci – La Scapigliatura – Il Simbolismo francese	Ore

4	<i>Il Decadentismo – Pascoli - D'annunzio</i>	06 Ore
5	<i>La crisi delle certezze -Pirandello-Svevo</i>	10 Ore
6	<i>La poesia del Novecento - Ungaretti-Quasimodo- Saba-Montale</i>	10 Ore
8	<i>Paradiso, Canti I – III – VI –XI – XV -XXXIII</i>	14 Ore
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE		
<p>Le modalità di verifica e di valutazione sono state modificate e adattate alla modalità di didattica da remoto che ha privilegiato la valutazione delle competenze: nelle attività svolte in DaD è stata verificata la capacità di analisi, sintesi, riflessione sugli argomenti affrontati nonché la capacità di elaborazione personale e di correttezza formale. Gli elementi per la valutazione finale sono stati l'impegno nel lavoro a distanza, il rispetto delle consegne e l'impegno nella presenza alle attività previste dalla DaD.</p>		

MATERIA
Lingua e Cultura Inglese DOCENTE: Prof.ssa Currò Rosanna
OBIETTIVI
<p>Comunicazione nella lingua straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. - Sviluppare la consapevolezza delle differenze e analogie culturali tra il proprio paese e il paese di cui si studia la lingua comprendendo ed apprezzando il nesso tra dimensione linguistica ed dimensione culturale. - Acquisizione di competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del CEFR per le lingue. - Saper produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi (periferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti. - Approfondire aspetti relativi alla cultura del paese in cui si parla la lingua oggetto di studio con particolare riguardo agli ambiti sociale, letterario ed artistico aggiornando le tematiche letterarie in chiave di <i>cittadinanza attiva</i> per la formazione personale. <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento ed approfondimento delle strutture morfosintattiche di base. - Potenziamento e consolidamento delle abilità ricettive e produttive a livello di lingua orale e di lingua scritta. - Conoscenza del contesto storico, politico, sociale e culturale dei periodi letterari oggetto di studio. - Conoscenza del linguaggio letterario specifico.

- Conoscenza delle tipicità, delle costanti, degli elementi formali e stilistici che caratterizzano i diversi generi letterari.
- Conoscenza delle diverse tipologie di testi e dei caratteri specifici dei testi letterari oggetto di studio.

ABILITA'

- Capacità di cogliere, attraverso un'attenta lettura ed analisi testuale di brani antologici, le fondamentali tematiche poetiche e le caratteristiche stilistiche degli autori trattati.
- Capacità di operare collegamenti tra i vari autori ed il loro contesto storico-culturale.
- Capacità di rielaborare in modo autonomo le tematiche trattate e di operare collegamenti interdisciplinari.

COMPETENZE

- Lettura, comprensione ed analisi di un testo poetico, drammatico e narrativo.
- Sviluppo delle capacità critiche, di riflessione, di analisi e di sintesi anche attraverso l'analisi del testo letterario.
- Esprimersi in modo adeguato e corretto utilizzando un linguaggio specifico.
- Produzione di testi scritti di tipo argomentativo, descrittivo ed espositivo.

Competenza interculturale:

- Percepire i diversi fattori culturali del Paese in esame come arricchimento personale.

Competenze in chiave di cittadinanza:

- Saper interagire nelle conversazioni mostrando capacità di collaborazione e partecipazione.
- Saper individuare collegamenti e relazioni.

CONTENUTI

The Romantic Age

Il periodo storico/letterario è stato trattato nel corso del IV anno di studio. Nel corrente anno scolastico è stato ripreso al fine di operare raccordi pluridisciplinari.

Literature

A new sensibility. Towards subjective poetry. A new concept of nature. The sublime. Romantic poetry. The romantic imagination. The figure of the child. The importance of the individual. The cult of exotic. The view of nature. Poetic technique. Two generations of poets.

Authors

William Wordsworth: *Daffodils*

The Victorian Age

History

The dawn of the Victorian Age - The Victorian compromise - Early Victorian thinkers - The later years of Queen Victoria's reign. The late Victorians.

Literature

The Victorian novel.

Authors

Charles Dickens: life and works. *Oliver Twist*: *Oliver wants some more*.

Hard Times

The Brontë sisters

Jane Eyre

Wuthering Heights

Walt Whitman

O Captain ! My Captain !

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Oscar Wilde: life and works. *The Picture of Dorian Gray*: *The preface*

The Modern Age

History

From the Edwardian Age to the First World War

Britain and the First World War

The age of anxiety

Literature

Modernism

The modern poetry

The modern novel

The interior monologue

Author

Thomas Stearns Eliot : life and works – *The Waste Land* : *The Burial of the Dead*

James Joyce: life and works: -*Dubliners*: *Eveline*

Virginia Woolf: life and works. - *Mrs Dalloway*.

George Orwell: life and works. - *1984*: *Big Brother is watching you*.

-*Animal Farm*

Libri di testo: Spiazzi Tavella, *Performer Heritage* Zanichelli, voll.1-2.

Spiazzi Tavella Layton *Performer B2* Zanichelli.

METODI E MEZZI

Metodi e strumenti

L'insegnamento della disciplina è stato impostato, in riferimento al Common European Framework (CEFR), secondo le nuove metodologie didattiche della lingua inglese: il processo di insegnamento-apprendimento, caratterizzato da un approccio comunicativo, è stato finalizzato al potenziamento delle competenze comunicative e delle capacità di analisi e sintesi. I contenuti di letteratura, sono stati selezionati ed organizzati in base a percorsi tematici quali: La modernità e il progresso- Il rapporto tra uomo e natura- La sostenibilità e l'inquinamento- La libertà. Questo ha contribuito allo sviluppo di capacità comunicative, critiche e di collegamento, in una prospettiva intra- ed interdisciplinare. Alla presentazione di brani in lingua originale, è sempre seguita l'analisi delle caratteristiche stilistico-formali e contenutistiche dell'autore. Contemporaneamente è stato ricostruito il contesto storico-culturale assieme alle notizie biografiche relative agli scrittori stessi. Ogni testo proposto ha favorito il potenziamento delle abilità comunicative. Gli alunni hanno costantemente contribuito alla lezione anche in modalità cooperative learning, flipped classroom, peer tutoring e nello svolgimento di compiti di realtà, con approfondimenti, osservazioni e commenti personali, alimentando dibattiti nei quali sono state sottolineate somiglianze e differenze tra autori, opere, correnti. Si sono così avvicinati alla disciplina in modo interattivo, sviluppando nuove competenze e abilità: learning by doing, problemsolving, critical thinking, public speaking

- Libri di testo: Spiazzi Tavella, *Performer Heritage* Zanichelli, voll.1-2.

- Spiazzi Tavella Layton *Performer B2* Zanichelli.

- Fotocopie da altri libri di letteratura Inglese per l'approfondimento di alcune tematiche di materiale prodotto dall'insegnante.

- Materiale audiovisivo.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi:

Aula virtuale mediante piattaforma TEAMS

Aula

Tempi: 3 ore settimanali previste

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione formativa degli alunni si è tenuto conto della partecipazione, della capacità di relazionarsi in modo positivo con il docente e con i compagni, dell'impegno e del rispetto delle consegne; nel corso dei contatti con gli alunni in videolezione si è posta attenzione a che ci fosse un feedback continuo degli argomenti trattati incentivando la loro partecipazione per avere un riscontro immediato dell'attenzione e della comprensione. Sono state anche predisposte delle verifiche più formali a gruppi di 2-3 alunni, con la partecipazione del gruppo classe, in modo che tale momento costituisca un rinforzo degli argomenti per tutti. Sono state anche previste verifiche scritte, somministrate anche mediante google moduli, sotto la forma di, prodotti multimediali, analisi del testo, testi argomentativi, esercizi, risposte a domande aperte. Tali verifiche sono state caricate anche su COLLABORA. Nella stessa piattaforma sono stati specificati i tempi per la

restituzione, in modo da dare una cadenza ordinata al loro lavoro.

Per la correzione degli elaborati prodotti si favorirà l'autocorrezione o la discussione di gruppo.

Verifiche scritte di tipo oggettivo

Vero/falso, scelta multipla, griglie da completare, corrispondenze lessicali, esercizi strutturali di trasformazione/sostituzione/completamento, risposte a domande precisamente formulate. Il livello di sufficienza e di eccellenza varia secondo la difficoltà della verifica ed il rendimento complessivo della classe.

Verifiche scritte di tipo soggettivo

Le attività di produzione scritta (composizioni su traccia, questionari a risposta aperta, analisi testuali) presentano maggiori difficoltà di valutazione dovute alla natura stessa delle prove. E' possibile, tuttavia, identificare parametri osservabili che rendano più oggettiva anche la misurazione delle prove di produzione. Tali parametri sono: il contenuto, la completezza e la pertinenza alla traccia, l'organizzazione e la presentazione del testo, il lessico, la morfologia e la sintassi.

Verifiche orali

Nel colloquio vengono individuate delle variabili come: la comprensione del messaggio, la conoscenza dei contenuti, la fluency, la pronuncia e l'intonazione, il lessico, l'accuratezza morfosintattica. Il colloquio riguarda l'esposizione di argomenti di civiltà e/o letteratura, la risposta a domande aperte. Il colloquio tiene conto anche della produttività dell'alunno ed il giudizio varia in rapporto alla quantità oltre che alla qualità delle informazioni, per evitare di penalizzare coloro che si sforzano di produrre di più seppure in modo non sempre corretto. La valutazione formativa della produzione orale tiene conto non soltanto dei colloqui individuali, ma anche della capacità di ogni alunno di interagire spesso e con pertinenza nelle lezioni. Le verifiche orali, nel contesto della FLIPPED CLASSROOM, vengono effettuate anche mediante presentazioni multimediali.

N° due verifiche orali per quadrimestre.

N° 2/3 verifiche scritte per quadrimestre

Strumenti di misurazione

Prove non strutturate

Questionari- analisi di testi- interrogazioni

Prove strutturate

Test a scelta multipla (attraverso google moduli)

Prove semi-strutturate

Composizioni di saggi brevi – Questionari – Problem solving – Flippedclassroom

MATERIA

STORIA

OBIETTIVI

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Conoscenze:

- periodizzazione (lungo periodo)
- eventi, personaggi e date essenziali
- continuità e discontinuità rispetto al passato dei periodi studiati
- contesto economico
- contesto politico, rapporti tra stati e popoli
- cause ed effetti di lungo, medio, breve periodo
- natura dei documenti, delle fonti, dei metodi di ricerca storica
- aspetti di geostoria (geografia, clima)
- aspetti di storia sociale, culturale e della mentalità
- terminologia specifica

Capacità:

- ritenere i punti di riferimento essenziali
- ragionare in modo consequenziale
- analizzare e sintetizzare
- comprendere e rielaborare
- collegare e raffrontare temi diversi senza perdere il filo logico-cronologico

Competenze:

- confrontare criticamente caratteristiche d'epoche diverse (anche con il presente)
- autoverificare l'ordine logico dei procedimenti mentali seguiti
- tracciare mappe concettuali
- eseguire verifiche scritte con domande a risposta singola e numero di righe fisso
- analizzare documenti storici e testi storiografici
- utilizzare un'espressione adeguata e personalizzata
- formulare giudizi personali su quanto studiato
- sostenere oralmente tesi studiate e personali
- eseguire saggi brevi d'argomento storico

CONTENUTI

Modulo 1 – La Società di massa

- L'avanzata delle masse
- La presenza crescente delle masse nel dibattito socio-politico*
- Verso la crisi degli equilibri
- Il decollo industriale italiano durante l'età giolittiana.*
- La Prima guerra mondiale
- Cause della Grande Guerra e suo significato complessivo nella storia mondiale.*
- La Rivoluzione russa
- Cause della Rivoluzione russa, dibattito ideologico che la precede e i nuovi principi che essa afferma.*

Cittadinanza e Costituzione

Conformismo e libertà

Modulo 2 – L'espansione del modello industriale

– Gli anni Venti
 -I Fattori di crisi della società europea e le nuove forze politiche e sociali in Italia dopo la prima guerra mondiale.
 -L'Europa dei totalitarismi
 -I caratteri essenziali e specifici dei regimi totalitari e le ragioni del consenso di massa ad essi.
 – La Seconda Guerra mondiale
 -Le ragioni del secondo conflitto mondiale e la tragedia della Shoah
Modulo 3 – L'epoca del benessere e della minaccia atomica, 1945-1989.
 – L'Italia repubblicana.
 – L'Età della Guerra fredda
 -La periodizzazione della storia dell'Italia repubblicana e il carattere delle sue Istituzioni.
 -L'Italia del miracolo economico
 -L'Italia: le trasformazioni politiche e sociali.

EDUCAZIONE CIVICA

Il diritto, lo Stato, la libertà.

La società delle Nazioni ed il diritto internazionale. Confronto tra la società delle nazioni e l'ONU.

Il razzismo.

La propaganda ed il totalitarismo.

La Costituzione italiana.

METODI E MEZZI

METODI

- Lezioni frontali sui contenuti dei moduli.
- Lezioni dialogate di approfondimento di temi e problemi.
- LEZIONI ON LINE
- Letture critiche, analisi di fonti e documenti.
- Lettura di carte tematiche storiche.
- Relazioni, ricerche, tema di argomento storico.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, lavagna, opportuni software didattici, testi storiografici. Piattaforma per lezioni on line: Teams.

Libri testo utilizzati

Lepre, Petraccone, Cavalli, Testa, Trabaccone, *Noi nel tempo*, vol.3, Zanichelli.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

L'orario di lavoro è stato strutturato su base plurisettimanale riflettendo i criteri di flessibilità organizzativa e didattica prevista dai progetti approvati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel PTOF.

Ore di lezione effettivamente svolte

(fino al 15 maggio): 1° quadrimestre: 22; 2° quadrimestre: 24. Ore totali: 44

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE

La valutazione dei quadrimestri sulla base degli esiti registrati, è stata riferita non solo al livello raggiunto in ordine alle conoscenze, competenze e abilità specifiche, ma ha tenuto conto anche dei fattori che contribuiscono a promuovere il progressivo sviluppo della personalità dell'allievo, quali: impegno e partecipazione all'attività didattica, frequenza alle lezioni, metodo di studio, progressi registrati rispetto al livello di partenza e agli obiettivi minimi fissati.

Per l'attribuzione della valutazione numerica si è tenuto conto dei criteri generali stabiliti in Collegio docenti e nelle riunioni di dipartimento.

Prove oggettive: Colloqui orali, prove scritte, esercitazioni.

MATERIA

FILOSOFIA
OBIETTIVI
<p>Nello svolgimento del corso di filosofia si è cercato innanzi tutto di introdurre gli allievi alla specificità del discorso filosofico e di offrire loro gli strumenti teorici e culturali necessari perché potessero dotare di senso gli argomenti studiati, affrontare autonomamente la lettura di testi, comprendere gli aspetti principali del pensiero filosofico contemporaneo. Più precisamente gli obiettivi previsti dal documento di programmazione, che nel corso dell'anno si è cercato di raggiungere, sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscenza e capacità di individuare i temi fondamentali del pensiero di un autore; 2) Uso e definizione dei termini filosofici. 3) Contestualizzazione storica e problematica della riflessione degli autori studiati. 4) Conoscenza delle tecniche argomentative. 5) Capacità di cogliere i rapporti delle diverse filosofie con ambiti culturali non strettamente filosofici. 6) Capacità di individuare autonomamente problematiche ricorrenti all'interno di diversi testi e autori. 7) Capacità di argomentare dialetticamente su temi ed argomenti a carattere filosofico.
CONTENUTI
<p>IL CRITICISMO KANT. Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica, Critica del giudizio.</p> <p>L'ETÀ DEL ROMANTICISMO. L'IDEALISMO G.W.F. HEGEL. Filosofia ed Assoluto. La formazione della coscienza. La storia dello spirito. Il sapere assoluto. La logica. La filosofia della natura. La filosofia dello spirito. Lo Stato. Lo spirito assoluto.</p> <p>DESTRA E SINISTRA HEGELIANA L. FEUERBACH. L'alienazione religiosa.</p> <p>I GRANDI CONTESTATORI DEL SISTEMA HEGELIANO SCHOPENHAUER: La vita e le opere. Il mondo come rappresentazione. La volontà e la condizione umana. Le vie della liberazione.</p> <p>S. KIERKEGAARD: La vita e le opere. L'esistenza come scelta, Aut-Aut. Gli stadi dell'esistenza. La condizione umana.</p> <p>K. MARX. Vita e opere. Filosofia e rivoluzione. Il materialismo storico. Il materialismo dialettico. Il Capitale. Il comunismo.</p> <p>L'ETÀ DEL POSITIVISMO. A. COMTE. IL POSITIVISMO A.COMTE. La vita e le opere. Il principio regolatore dello sviluppo: la legge dei tre stadi. Il concetto della scienza.</p> <p>IL NOVECENTO F. NIETZSCHE La critica della razionalità. L'arte e lo spirito dionisiaco. La critica della scienza e della storia. La distruzione della metafisica e la morte di Dio. L'eterno ritorno e l'Oltreuomo.</p> <p>S. FREUD La Psicanalisi. La rivoluzione psico-analitica. L'Io e l'inconscio. Prima e Seconda Topica. Il "Disagio della civiltà".</p> <p>H. BERGSON.</p>

Il tempo come durata e l'evoluzione creatrice.

ESISTENZIALISMO *

SARTRE*

EDUCAZIONE CIVICA

La libertà.

Il lavoro e l'alienazione.

Il problema dell'altro.

METODI E MEZZI

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale (finalizzata ad introdurre e ad inquadrare ogni argomento nel proprio contesto storico, sociale e culturale);
- lezione interattiva (spiegazione teorica con sollecitazione di domande, risposte ed interventi degli alunni);
- lezioni on line;
- coinvolgimento attivo degli studenti, con sollecitazione di apporti individuali alla trattazione delle tematiche, mediante la lettura diretta dei testi più rappresentativi di ogni autore affrontato.
- Esercitazioni per l'acquisizione di competenze di *problem solving* (impostazione critica e problematica degli argomenti per la ricerca di soluzioni e di ipotesi interpretative);
- tempi dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di testo: *Con-filosofare*, Abbagnano-Fornero, Paravia 2012. Vol. 3 A-B.
- o Dispense fornite dal docente.
- o Appunti e mappe concettuali.
- o DVD "Caffè filosofico".
- o Piattaforme per lezioni on line.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

L'orario di lavoro è stato strutturato su base plurisettimanale riflettendo i criteri di flessibilità organizzativa e didattica prevista dai progetti approvati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel PTOF.

Piattaforma on line, Teams.

Ore di lezioni effettivamente svolte (fino al 15 maggio): 1° quadrimestre: 26; 2° quadrimestre: 24.

Ore totali: 50

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE.

Verifiche scritte e orali. Le verifiche orali sono state effettuate dopo ogni segmento di programma significativo.

Le verifiche scritte sono state somministrate in forma di test a risposta aperta, una nel primo quadrimestre ed una nel secondo.

VALUTAZIONE

La valutazione dei quadrimestri sulla base degli esiti registrati, è stata riferita non solo al livello raggiunto in ordine alle conoscenze, competenze e abilità specifiche, ma ha tenuto conto anche dei fattori che contribuiscono a promuovere il progressivo sviluppo della personalità dell'allievo, quali: impegno e partecipazione all'attività didattica, frequenza alle lezioni, metodo di studio, progressi registrati rispetto al livello di partenza e agli obiettivi minimi fissati.

Per l'attribuzione della valutazione numerica si è tenuto conto dei criteri generali stabiliti in Collegio docenti e nelle riunioni di dipartimento.

Prove oggettive: Colloqui orali, prove scritte, esercitazioni.

*Argomenti da completare dopo il 15 Maggio.

MATERIA

Scienze naturali

Docente: Ida Francesca Granata

OBIETTIVI

Conoscenze: acquisire conoscenze chiare, organiche e approfondite dei contenuti della disciplina;
- avere un sicuro possesso del linguaggio specifico della disciplina;
- acquisire principi, concetti, teorie, procedure di indagine e metodi propri delle scienze integrate.

Abilità: leggere e comprendere il libro di testo individuando di ogni argomento i nuclei fondamentali;

- produrre testi utilizzando in modo corretto il codice linguistico specifico della disciplina;
- esporre con correttezza, chiarezza e proprietà di linguaggio i contenuti culturali acquisiti;
- raccogliere ed elaborare dati, porsi quesiti e ricercarne le risposte;
- applicare regole e proprietà studiate per risolvere problemi ed esercizi;
- sviluppare una sufficiente autonomia nelle applicazioni operative.

Competenze: elaborare i contenuti culturali in modo autonomo e critico;

- impegnarsi costantemente, assumersi responsabilità e partecipare alle attività didattiche e della scuola con atteggiamenti di collaborazione e rispetto;
- utilizzare il proprio bagaglio culturale per compiere valutazioni autonome e critiche sull'attendibilità delle informazioni scientifiche fornite dai mass media.

CONTENUTI

Chimica Organica

I composti del carbonio: Caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio, ibridazione, definizione di molecola organica, gli idrocarburi, tipi di idrocarburi e loro formula grezza, nome e formula dei gruppi funzionali e delle relative classi chimiche dei composti organici, caratteristiche delle formule di struttura (topologica, condensata, razionale e di Lewis) delle molecole organiche, definizione di isomeria, tipi di isomeri e caratteristiche delle diverse classi, chiralità, i derivati degli idrocarburi

Biochimica

Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici; definizione, classificazione e formula minima. Le vitamine idrosolubili e liposolubili, ATP e il suo ruolo biologico, glicolisi e respirazione cellulare, fermentazioni,

Glicolisi: la fase endoergonica e la fase esoergonica, reazioni e regolazione, la genetica dei virus, il ciclo litico e il ciclo lisogeno nel fago "lamda", i virus eucariotici a DNA e RNA, i coronavirus, il Covid-19, vaccini e risposta immunologica.

Scienze della Terra

La struttura interna della Terra, gli strati della Terra, il nucleo terrestre, il campo magnetico terrestre, la deriva dei continenti, la tettonica delle placche, i margini di placca, le forze che determinano il movimento delle placche; The theory of Plate Tectonics

METODI E MEZZI

Metodi:

sono basati sull'impostazione dell'azione educativa e didattica e sono così definiti: didattica modulare, lezione frontale e interattiva, discussione dialogica guidata, individuazione dei nuclei concettuali fondanti; apprendimento/insegnamento sistemico, dinamico, flessibile. Brainstorming-Tutoring o educazione tra pari, ricerca e osservazione, esercizi applicativi, formulazione di grafici e di mappe concettuali, problem solving, lavori di gruppo e attività di laboratorio (laddove possibile).

Mezzi:

testo, articoli su siti scientifici, quotidiani, riviste specialistiche, mappe concettuali.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi:

aula, piattaforme condivise (teams, meet, skipe)

Tempi:

Ore settimanali di lezione: 3

Ore complessive di lezione previste : 99

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione, come previsto nel PTOF, fa riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni" relative al sapere, include anche gli aspetti relativi al saper fare e al saper essere e considera la situazione iniziale dell'allievo, le reali capacità espressive e logiche, la partecipazione e l'impegno nel processo di apprendimento. La sufficienza nelle singole prove corrisponde agli obiettivi minimi. I voti che accompagnano le verifiche e le valutazioni, in itinere e finali, sono stati attribuiti facendo riferimento alla tabella della "determinazione delle corrispondenze tra voti e livelli di conoscenza e abilità" allegata al PTOF. In seguito all'attivazione della didattica a distanza introdotta per la pandemia da coronavirus nella valutazione si terrà conto della partecipazione alle lezioni ed allo svolgimento dei compiti assegnati per casa dall'insegnante.

MATEMATICA

OBIETTIVI

Conoscenze:

- Conoscere definizioni e teoremi, sapendoli enunciare con un linguaggio scientifico appropriato.
- Conoscere le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Abilità:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Saper applicare tecniche e procedure del calcolo a diverse situazioni problematiche, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Competenze:

- Individuare ed utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.
- Acquisire una visione storico-critica dei rapporti fra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.

CONTENUTI

Funzioni e loro proprietà

Funzione reale di variabile reale, definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, zeri e segno di una funzione, proprietà delle funzioni, funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti, decrescenti, monotone, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari, proprietà delle principali funzioni trascendenti, funzione inversa, funzione composta.

Limiti di funzioni

Insiemi di numeri reali, intervalli, intorno di un punto, intorno di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati, punti di accumulazione, definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, definizione di limite finito per x che tende ad infinito, definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, definizione di limite infinito per x che tende ad infinito, teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, applicazioni dei limiti notevoli al calcolo dei limiti, infinitesimi, infiniti e loro confronto, funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri, punti di discontinuità di una funzione, asintoti orizzontali, verticali e obliqui, grafico probabile di una funzione.

La derivata

Problema della tangente, rapporto incrementale, definizione e significato geometrico di derivata di una funzione, continuità e derivabilità (enunciato), teoremi sulle derivate fondamentali, teoremi sulle operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta, derivata della funzione inversa, retta tangente, punti di non derivabilità (flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi), definizione ed interpretazione geometrica di differenziale di una funzione.

Teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle, teorema di Lagrange, conseguenze del teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, teorema di De l'Hospital.

Massimi, Minimi e Flessi

Definizioni, massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima, flessi e derivata seconda, massimi, minimi e flessi e derivate successive, problemi di ottimizzazione.

Studio delle funzioni

Studio di una funzione, grafici di una funzione e della sua derivata, applicazione dello studio di una funzione.

Integrali indefiniti

Integrale indefinito, integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazioni di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti

Definizione e proprietà dell'integrale definito, teorema della media, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo delle aree, calcolo dei volumi, integrali impropri applicazioni degli integrali alla fisica*, equazioni differenziali*

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco saranno completati dopo il 15 maggio.

METODI E MEZZI

Metodi:

Nel corso dell'anno scolastico sono state organizzate lezioni di facile acquisizione, favorendo il ragionamento e guidando gli allievi alla ricerca della soluzione dei problemi via via affrontati. I diversi argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi per facilitare la comprensione della disciplina in tutte le sue problematiche. Gli allievi sono stati stimolati al senso di responsabilità, alla riflessione, all'ordine, alla ricerca e rielaborazione dei dati e sollecitati ad esprimersi con linguaggio sempre più chiaro e preciso. In particolare, lo svolgimento di un argomento ha comportato in genere una fase di presentazione, una di approfondimento ed una di verifica dell'apprendimento. Per rafforzare una definizione o un teorema è stata certamente utile la risoluzione di esercizi che, oltre a costituire occasioni di esercitazione, pongono lo studente di fronte a specifiche situazioni che richiedano schematizzazioni adeguate per essere capite. Alcuni esercizi possono anche costituire suggerimenti di verifiche che abbiano lo scopo di rafforzare qualche enunciazione teorica, o possano essere solo proposte di riflessioni, su informazioni già date, senza richiesta di calcoli. Soprattutto negli ultimi anni, infatti, la matematica non è più vista come un'arida successione di regole e formule; piuttosto se ne riscopre la necessità pratica, legata, appunto, alla risoluzione di un problema di qualsiasi natura. In questo processo, si è ritenuto fondamentale stimolare lo studente ad una riflessione metacognitiva ed abituarlo al riconoscimento dell'errore. Da un lato, quindi, lo si può indurre a soffermarsi sui processi decisionali che pone in essere per la risoluzione di un problema, dall'altro, lo si può guidare a stabilire per alcune situazioni problematiche un campo di valori all'interno dei quali ci si aspetta la soluzione.

Mezzi: Testo adottato Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone, Matematica blu 2.0 Vol 5°, Ed. Zanichelli, esercizi assegnati dalla docente.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi: aula scolastica. DAD, DDI

Tempi: Ore settimanali di lezione: 4.

Ore complessive di lezione: 112.

Ore effettive di lezione svolte fino al 15.05.2021: 99.

Ore di lezione previste fino al 12.06.2021: 13.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione, come previsto nel PTOF, fa riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni" relative al sapere, include anche gli aspetti relativi al saper fare e al saper essere e considera la situazione iniziale dell'allievo, le reali capacità espressive e logiche, la partecipazione e l'impegno nel processo di apprendimento. La sufficienza nelle singole prove corrisponde agli obiettivi minimi. I voti che accompagnano le verifiche e le valutazioni, in itinere e finali, sono stati attribuiti facendo riferimento alla tabella della "determinazione delle corrispondenze tra voti e livelli di conoscenza e abilità" allegata al PTOF. In seguito all'attivazione della didattica a distanza introdotta per la pandemia da coronavirus nella valutazione si terrà conto della partecipazione alle lezioni ed allo svolgimento dei compiti assegnati per casa dall'insegnante.

FISICA

OBIETTIVI

- affrontare situazioni problematiche di varia natura con un approccio sperimentale;
- definire correttamente le grandezze fisiche e le loro unità di misura;
- analizzare le relazioni tra le grandezze fisiche, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- saper inquadrare il problema della misura, utilizzando elementi di statistica
- saper argomentare, anche servendosi di una formalizzazione matematica, ricavando proprietà fisiche anche per via teorica;
- risolvere semplici problemi;
- cogliere interazioni tra pensiero filosofico e pensiero fisico, inquadrando storicamente l'evoluzione delle idee fisiche fondamentali.

CONTENUTI

Elettromagnetismo

La carica elettrica e la legge di coulomb

La carica elettrica e la legge di coulomb. Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb nel vuoto e nella materia. La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Teorema di Gauss. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica. Confronto tra campo gravitazionale e campo elettrico.

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore. I condensatori in serie e in parallelo.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff (legge dei nodi e legge delle maglie). La trasformazione di energia elettrica in energia interna: l'effetto Joule. La forza elettromotrice. Il generatore reale di tensione.

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Il vettore campo magnetico. Confronto tra interazione magnetica ed interazione elettrica. Forze tra magneti e correnti (esperienza di Oersted e Faraday). Forze tra correnti. Legge di Ampère. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère. Le proprietà magnetiche dei materiali.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutuainduzione.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Campo elettrico indotto. La forza elettromotrice di un generatore e forza elettromotrice indotta. Campo elettrico indotto. Circuitazione del campo elettrico indotto. Le equazioni di Maxwell per i campi statici. Circuitazione del campo magnetico. Legge di Ampère riscritta da Maxwell. Le equazioni di Maxwell per campi statici nel vuoto. Le equazioni di Maxwell nel caso generale. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

La relatività dello spazio-tempo

La velocità della luce e sistemi di riferimento. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta*. La simultaneità*. La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze*. Una conferma della relatività del tempo e dello spazio*.

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco saranno completati dopo il 15 maggio

METODI E MEZZI

Metodi:

Per attuare gli obiettivi programmati si adotterà una metodologia atta a stimolare la partecipazione consapevole degli allievi ai processi di apprendimento, in modo da suscitare il loro interesse e promuovere metodi di studio attivi. L'approccio alla conoscenza verrà posto in forma problematica, favorendo in tal modo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli allievi e sollecitando una riflessione razionale ed approfondita dei contenuti proposti.

Come base di questo metodo si utilizzerà la lezione dialogata, il libro di testo, usato non solo come eserciziaro, ma come testo da leggere in chiave critica, verifiche scritte ed orali, l'insegnamento individualizzato e l'attività di recupero.

Mezzi: Testo adottato Ugo Amaldi, L'Amaldi per i licei scientifici.blu – seconda edizione, vol 2 e 3, Ed. Zanichelli.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi: aula, DAD, DDI

Tempi: Ore settimanali di lezione: 3.

Ore complessive di lezione: 85.

Ore effettive di lezione svolte fino al 15.05.2021: 73.

Ore di lezione previste fino al 12.06.2021: 12.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione, come previsto nel PTOF, fa riferimento alle diverse misurazioni parziali di

"prestazioni" relative al sapere, include anche gli aspetti relativi al saper fare e al saper essere e considera la situazione iniziale dell'allievo, le reali capacità espressive e logiche, la partecipazione e l'impegno nel processo di apprendimento. La sufficienza nelle singole prove corrisponde agli obiettivi minimi. I voti che accompagnano le verifiche e le valutazioni, in itinere e finali, sono stati attribuiti facendo riferimento alla tabella della "determinazione delle corrispondenze tra voti e livelli di conoscenza e abilità" allegata al PTOF. In seguito all'attivazione della didattica a distanza introdotta per la pandemia da coronavirus nella valutazione si terrà conto della partecipazione alle lezioni ed allo svolgimento dei compiti assegnati per casa dall'insegnante.

MATERIA
DIRITTO - ECONOMIA
Cattedra di Potenziamento
CLASSE V A – LICEO SCIENTIFICO

OBIETTIVI
<p>Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali. Acquisizione di responsabilità di “Cittadinanza attiva” quale priorità di crescita individuale e sociale.</p> <p>Collocare le esperienze personali in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.</p>
CONTENUTI
<p>Le norme giuridiche e le loro caratteristiche; Interpretazione ed efficacia della norma; Fonti del diritto e gerarchia; Lo Stato e la Costituzione; Elementi dello Stato; Forme di Stato e di Governo; La Costituzione Italiana, struttura e principi; Ordinamento della Repubblica e Organi Costituzionali: Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, La Corte Costituzionale.</p>
METODI E MEZZI
<p>L’attività didattica condizionata dall’emergenza sanitaria “Covid 19” e stata svolta in ottemperanza alle linee guida dettate dal Ministero dell’istruzione e secondo il piano di DDI predisposto dalla scuola.</p> <p>Attività caratterizzanti (DAD e DID): lezioni frontale, ricerche mirate, discussioni di gruppo, appunti e dispense prodotte dall’insegnante , spunti da articoli dei media.</p>
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
1 ora settimanale
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Discussioni e confronti di classe.

MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
OBIETTIVI
<p>Conoscenze di stili e correnti artistiche, dei termini essenziali del lessico specifico dell'arte, dei movimenti artistici dell' '800 e del '900, del l'iter progettuale di un elaborato grafico.</p> <p>Esporre in forma corretta ogni conoscenza storico-artistica.</p> <p>Operare un esame visivo e storico delle principali opere d'arte.</p> <p>Confronto di opere d'arte di epoche storiche diverse.</p> <p>Studio delle forme architettoniche moderne.</p> <p>Leggere un'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Sviluppare la capacità di osservazione.</p> <p>Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.</p> <p>Organizzare lo schema di un oggetto con particolare attenzione al senso e all'attenzione progettuale.</p>
CONTENUTI
<p>Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo, Architettura dell'Ottocento, il Novecento: Art Nouveau, Le Avanguardie artistiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Astrattismo, Surrealismo.</p> <p>Architettura degli anni Venti, il Movimento Moderno, il Razionalismo.</p>
METODI E MEZZI
<p>Metodi: Le lezioni frontali e dialogate si sono basate sulle analogie e sulle differenze delle opere d'arte e al loro inserimento nel periodo storico in cui sono state concepite. Si è cercato di potenziare il linguaggio tecnico e critico della disciplina.</p> <p>Mezzi: Libri di testo, fotocopie e ricerche.</p>
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
<p>Tempi previsti: Ore settimanali: 2</p> <p>Ore complessive di lezione: 66</p> <p>Ore effettive di lezione svolte fino al 15 maggio: 52</p> <p>Spazi: aula scolastica.</p>
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p>La valutazione è stata effettuata tenuto conto della situazione di partenza e dell'analisi di tutte le verifiche, una valutazione sommativa utilizzando al massimo le possibilità di giudizio della valutazione formativa; tali criteri sono stati condivisi con gli allievi per dare loro la possibilità di autovalutarsi e concordare con l'insegnante i più opportuni accorgimenti efficaci per la propria crescita culturale. La valutazione fa riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni" relative al sapere, include anche gli aspetti relativi al saper fare e al saper essere e considera dell'allievo la situazione iniziale, le reali capacità espressive e logiche, la partecipazione e l'impegno nel processo di apprendimento.</p>

**MATERIA
RELIGIONE**

OBIETTIVI

CONOSCENZE

- Conoscere gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica;
- Conoscere il fenomeno dell’Ateismo e le principali critiche moderne nei confronti della religione;
- Conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della giustizia, della solidarietà e dello sviluppo.

COMPETENZE

- Scoprire una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa;
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà, nel confronto con il messaggio cristiano, in un contesto multiculturale;
- Riconoscere l’incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

CAPACITÀ/ ABILITÀ

- Individuare nella coscienza l’elemento centrale del comportamento morale;
- Riflettere criticamente sui valori etici della vita, sulle potenzialità e sui rischi delle nuove tecnologie;
- Essere consapevoli dell’esistenza di modelli culturali ed etici differenti;
- Motivare le risposte del Cristianesimo alla critica moderna della religione;

CONTENUTI

PRIMO MODULO:

ETICA: IL PROBLEMA DELLA SCELTA

SECONDO MODULO:

I TEMI DELLA BIOETICA

TERZO MODULO:

IL PROBLEMA DI DIO NEL MONDO CONTEMPORANEO

QUARTO MODULO:

L’ETICA DELLA SOLIDARIETA’ E LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

METODI E MEZZI

**STRATEGIE E METODOLOGIE PROGRAMMATE PER L’APPROCCIO DIDATTICO –
FORME DI
COINVOLGIMENTO DEGLI ALLIEVI**

Ogni contenuto disciplinare dell'insegnamento della religione è stato trattato in rapporto alle esigenze di educazione, istruzione e formazione degli alunni, per favorire in essi l'apprendimento, la rielaborazione personale, la crescita umana e culturale.

La didattica dell'I.R.C. ha seguito, pertanto, quattro criteri metodologici fondamentali:

- a) La correlazione;
- b) Il dialogo interdisciplinare, interconfessionale, interreligioso;
- c) La fedeltà ai contenuti essenziali del cattolicesimo;
- d) L'elaborazione da parte degli alunni di una sintesi fondamentale.

Ogni percorso didattico ha compreso quattro momenti fondamentali:

- Problematizzazione;
- Ricerca;
- Confronto;
- Sintesi conclusiva.

STRUMENTI DI LAVORO E USO DELLE ATTREZZATURE DIDATTICHE

Lo studio della religione cattolica è stato effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati: dal libro di testo, ai documenti del Magistero della Chiesa, ai testi biblici, ai video, creando un contesto "laboratoriale" favorevole al coinvolgimento di ciascun allievo nelle varie fasi del percorso didattico.

Nella fase della DDI ci si è avvalsi di piattaforme, strumenti e canali per la comunicazione quali il Registro elettronico, Microsoft Teams ed e-mail.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

SPAZI

AULA SCOLASTICA

predisposta anche per attività laboratoriali

TEMPI

Settembre-Ottobre: Accoglienza, prove d'ingresso, attività di consolidamento e potenziamento

Novembre: 1^ Modulo

Dicembre-Febbraio: 2^ Modulo

Marzo-Aprile: 3^ Modulo

Maggio: 4^ Modulo

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Gli allievi sono stati sempre osservati soprattutto per aiutarli a potenziare gli aspetti positivi della loro personalità, nonché per cogliere l'interesse e l'impegno durante il loro percorso formativo. Alla fine di ogni modulo si è proceduto alla verifica degli OSA, utilizzando sia le prove previste dal libro di testo, sia altre predisposte dalla docente. Il dialogo educativo ha accompagnato ogni percorso didattico ed è stato utilizzato come ulteriore strumento per accertare i progressi di ciascun alunno.

La valutazione finale sarà effettuata tenendo conto:

- del grado di interesse per la disciplina;
- della partecipazione attiva al dialogo educativo;
- dei livelli di conoscenza e abilità raggiunti dagli allievi, che saranno valutati secondo la seguente GRIGLIA predisposta.

GRIGLIA per la Valutazione Quadrimestrale

Anno scolastico 2020/2021 – Classe V[^] sezione A

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Rotta Domenico Giovanni

OBIETTIVI raggiunti in termini di:

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'apparato scheletrico e muscolare del corpo umano e le loro funzioni; • conoscere i benefici che produce una sana attività fisica; • conoscere la terminologia e le regole principali di alcuni sport di squadra; • conoscere i comportamenti morali che regolano la pratica delle diverse discipline sportive. • salute e benessere: le dipendenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • imparare a conoscersi; • saper rispettare e valorizzare il proprio corpo; • saper valutare i criteri fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni; • saper applicare una terminologia essenziale corrispondente al movimento; • saper riconoscere i principali sistemi ed apparati del corpo umano (apparato scheletrico e muscolare); • saper riconoscere le principali regole di alcuni sport di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il lessico specifico della disciplina. • sapere quali sono i basilari alimenti che servono al fabbisogno energetico dell'organismo; • saper trasferire tecniche, strategie, regole adattandole alle proprie capacità; • cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali.

CONTENUTI

- Valutazione motoria.
- L'apparato locomotore.
- Pallavolo: tecnica, tattica e regolamento .
- Calcio a 5: tecnica, tattica e regolamento.
- Pallacanestro:tecnica, tattica e regolamento.
- Le dipendenze: il tabagismo, l'alcolismo, il doping, i disturbi alimentari, le droghe.
- Gli effetti positivi della pratica fisica sulla salute.
- Le capacità motorie.
- Il concetto di Salute Dinamica.
- L'Educazione Alimentare.
- Il Doping
- Disordini e disturbi alimentari
- La teoria dell'allenamento
- Allenamento e alimentazione dello sportivo
- Educazione alla sicurezza
- Il CIO, il Coni, le Federazioni Sportive, gli enti di promozione sportiva

METODI E MEZZI

METODI:Lezione frontale.Lezione partecipata.Attività di approfondimento.Approccio globale ed analitico dei contenuti con metodologia graduale e progressiva.

MEZZI E STRUMENTI:Video-lezioni in diretta tramite Teams.Materiale didattico condiviso RE; Piattaforma Collabora.Lim.Libro di testo cartaceo e digitale ,mappe concettuali, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, YouTube.....ecc.)

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Nel corso dell'anno scolastico la tempistica programmata è stata rispettata.

Nelle scienze motorie una medesima attività, variamente impostata, valorizza in modo diverso i vari obiettivi per cui si ritenuto utile non usare una rigida scansione temporale. I vari moduli sono stati spesso ripresi in base alle caratteristiche delle classe.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione del contributo attivo offerto ad ogni lezione.

Test di verifica a scelta multipla e a risposte aperte.

Verifiche orali, anche a sostegno di interventi individualizzati e di recupero.

Per quanto riguarda la valutazione si è tenuto conto della conoscenza della disciplina e del suo linguaggio specifico, della chiarezza e correttezza espositiva, della situazione di partenza, dei progressi conseguiti, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrati, dell'apporto personale all'attività , della presenza alle lezioni, della capacità di organizzare materiali, tempi e modalità di lavoro, della puntualità nelle consegne, dell'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo, dell'approfondimento e della rielaborazione personale.

Il Consiglio di Classe:	
Nominativo Docente	Firma
GOLOTTA MARIA	<i>M. Golotta</i>
COSENZA MARIA	<i>M. Cosenza</i>
MUSUMECI VINCENZO GIOVANNI	<i>M. Musumeci</i>
CURRO' ROSANNA	<i>R. Curro'</i>
ZAPPIA GIUSEPPE	<i>G. Zappia</i>
MARTINO MARIANNA	<i>M. Martino</i>
ROTTA DOMENICO	<i>D. Rotta</i>
ALIBERTI GIUSEPPE	<i>G. Aliberti</i>
GRANATA IDA FRANCESCA	<i>I. Granata</i>

Bagnara Calabria, 11 Maggio 2021

